

**ВЕСТНИК ИСТОРИЧЕСКИХ  
НАУК**

**2024, Том 2, №2**

Подписано к публикации: 20.06.2024

**Главный редактор  
журнала:**

доктор исторических наук,  
доцент

**Бойко  
Наталья Семеновна**

**E-mail:** [vin-journal@yandex.ru](mailto:vin-journal@yandex.ru)  
**Сайт:** <https://vin-journal.ru>

**Редакционная коллегия по основным  
направлениям работы журнала:**

*Безбородов Александр Борисович* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, профессор  
*Бондарь Ирина Алексеевна* (РФ, г. Ессентуки) – доктор исторических наук, доцент  
*Волкова Екатерина Александровна* (РФ, г. Воронеж) – доктор исторических наук, доцент  
*Воробьева Наталья Владимировна* (РФ, г. Омск) – доктор исторических наук, доцент  
*Гилязов Искандер Аязович* (РФ, г. Казань) – доктор исторических наук, профессор  
*Грибовский Михаил Викторович* (РФ, г. Томск) – доктор исторических наук, доцент  
*Исхаков Салават Мидхатович* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник  
*Канторович Анатолий Робертович* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, доцент  
*Кирчанов Максим Валерьевич* (РФ, г. Воронеж) – доктор исторических наук, доцент  
*Киселев Александр Георгиевич* (РФ, г. Казань) – доктор исторических наук, профессор  
*Корнилова Ирина Валерьевна* (РФ, г. Набережные Челны) – доктор исторических наук, доцент  
*Курукин Игорь Владимирович* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, доцент  
*Ланской Григорий Николаевич* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, доцент  
*Мухамедов Рашид Алимович* (РФ, г. Ульяновск) – доктор исторических наук, профессор  
*Пашков Александр Михайлович* (РФ, г. Петрозаводск) – доктор исторических наук, профессор  
*Прищепин Александр Иванович* (РФ, г. Сургут) – доктор исторических наук, профессор  
*Рыкун Галина Николаевна* (РФ, г. Пятигорск) – доктор исторических наук, профессор, Пятигорский институт (филиал) Северо-Кавказский Федеральный университет  
*Ситдииков Айрат Габитович* (РФ, г. Казань) – доктор исторических наук, профессор  
*Синицин Олег Владимирович* (РФ, г. Казань) – доктор исторических наук, профессор  
*Скопа Виталий Александрович* (РФ, Барнаул) – доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН  
*Тимошенко Валерий Николаевич* (РФ, г. Хабаровск) – доктор исторических наук, доцент  
*Хубулова Светлана Алексеевна* (РФ, г. Ессентуки) – доктор исторических наук, профессор  
*Худолеев Алексей Николаевич* (РФ, г. Новокузнецк) – доктор исторических наук, доцент  
*Цветков Василий Жанович* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, доцент  
*Чуркин Михаил Константинович* (РФ, г. Омск) – доктор исторических наук, профессор  
*Юмашева Юлия Юрьевна* (РФ, г. Москва) – доктор исторических наук, доцент

## Содержание

**Кашенов А.Т.**

Ретроспективный анализ категории «Детство» в истории человечества 4-10

**Терехова М.С.**

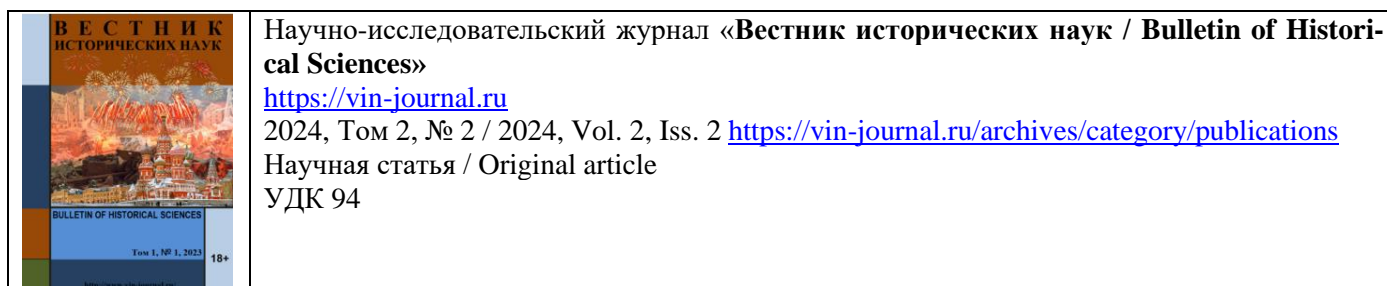
История развития естественных наук. Истоки зарождения 11-17

**Скопа В.А.**

Народный фольклор как исторический инструмент передачи социального опыта 18-24

**Воробьева Н.В., Минугу Атаула Мохамед Фарук**

Буркинийско-российские отношения в медийном дискурсе 25-31



<sup>1</sup> Кашенов А.Т.,

<sup>1</sup> Томский государственный университет

### Ретроспективный анализ категории «Детство» в истории человечества

**Аннотация:** в данной публикации автор анализирует отношение человечества к категории «детства» на протяжении всей истории цивилизации. Работа отражает содержательные характеристики данного понятия и основные ценностные ориентации, которые закладывались в различные эпохи. Отношение к детству прошло множество этапов становления до современности и в исследовании нам необходимо показать не только смысловые изменения, но и факторы, которые способствовали становлению подобных ценностей и установок.

В контексте истории человеческой цивилизации менялось не только понимание «детства», но и отношение к нему и определение тех ключевых воспитательных и обучающих функций, которые осуществляли взрослые.

**Ключевые слова:** детство, исторические периоды, история человечества, ретроспективный анализ, обучение, воспитание, социальный опыт, ценностные ориентации, история

**Для цитирования:** Кашенов А.Т. Ретроспективный анализ категории «Детство» в истории человечества // Вестник исторических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 4 – 10.

Поступила в редакцию: 28 февраля 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 27 апреля 2024 г.; Принята к публикации: 20 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Kashenov A.T.,

<sup>1</sup> Tomsk State University

### A retrospective analysis of the category "Childhood" in the history of mankind

**Abstract:** in this publication, the author analyzes the attitude of mankind to the category of "childhood" throughout the history of civilization. The work reflects the substantive characteristics of this concept and the basic

value orientations that were laid down in various epochs. The attitude towards childhood has gone through many stages of formation to the present, and in the study we need to show not only semantic changes, but also factors that contributed to the formation of such values and attitudes.

In the context of the history of human civilization, not only the understanding of "childhood" has changed, but also the attitude towards it and the definition of those key educational and training functions that adults performed.

**Keywords:** childhood, historical periods, human history, retrospective analysis, education, upbringing, social experience, value orientations, history

**For citation:** Kashenov A.T. A retrospective analysis of the category "Childhood" in the history of mankind. *Bulletin of Historical Sciences*. 2024. 2 (2). P. 4 – 10.

The article was submitted: February 28, 2024; Approved after reviewing: April 27, 2024; Accepted for publication: June 20, 2024.

### **Введение**

Категория «детства» в современном понимании прошла длительную трансформацию, начиная с древних времен. В каждом историческом периоде определяется своя специфика содержания и функций детства как отдельной социально- возрастной группы человечества.

Подходя к изучению данной категории, необходимо понимать, что ребенок в большинстве исторических эпох рассматривался как представитель человечества, «маленький взрослый», наделенный определенными обязанностями, способный нести ответственность за свои поступки. Не всегда уделялось значение специфическим детским потребностям и интересам и значительно позже, чем возникло человечество, сформировалась отдельная социально- историческая категория «детства».

### **Материалы и методы исследований**

Опираясь на исследование Н.Н. Князевой, необходимо отметить, что восприятие детского возраста явилось предметом научного исследования лишь в 18-19 вв. Такие мыслители как М. дю Буа-Реймон, Г. Шинкер, Г. Крюгер актуализировали восприятие детей как социальной группы со специфическим уровнем развития, способностями и потребностями. Именно эти авторы положили начало теоретико- методологическому анализу категории «детство» в истории науки. Социологи начали изучать детство как социальный феномен, психологи – в качестве возрастной группы, с кризисами и новообразованиями, деятели истории сравнивали социально-бытовые условия проживания, отношение к детству, понимание и принятие взрослыми его потребностей.

В контексте этого нам также необходимо определить ключевые периоды, в ходе которых восприятие детства трансформировалось и преобразовывалось ближе к современному. Интерес к детям как носителям особых ценностей, объектам воспитания и обучения, а также специфической возрастной группе возник у человечества давно.

Однако, образ современного ребенка, который не просто существует, делает определенные дела и живет в социуме, а творит, играет, «спасает мир от войны» [2], сложился в период Нового времени, начиная с 19 в. Восприятие ребенка как яркого, солнечного существа, который всегда весел, беззаботен и занят игрой, стал символом нового мира, олицетворяя интересную жизнь, радость и вселял надежду в счастливое будущее.

Уже в 19 веке ребенок воспринимался как полноценный субъект жизни, не просто трудовая единица или человек, физические и психологические возможности которого ограничены. Именно подобное понимание подчеркивало внутренний потенциал ребенка, побуждало изучать его духовный мир, интересы, потребности. Вся жизнь взрослых начала «вращаться вокруг центра-ребенка и его желаний» [1, с. 286].

В рамках подобного восприятия научная, практическая и повседневная деятельность зачастую переходила всяческие этические и нравственные границы и доходила до абсурда. В качестве примера можно вспомнить политику Третьего Рейха и стремление создать и вырастить совершенного ребенка, обладающего незаурядными способностями и не имеющего болезней, физических и духовных слабостей. Ребенок как продолжение нации, воспевался в произведениях начала-середины 20 века в различных странах, в том числе, и в Советском Союзе. Веселые и жизнерадостные мальчики и девочки ходили в школу, играли со сверстниками, жили настоящим детством. Детей любили, заботились, обеспечивали систему социальных гарантий.

### **Результаты и обсуждения**

Говоря о России, необходимо подчеркнуть особое отношение к детям с давних времен. Ребенок рассматривался не только как помощник, выполняющий определенные функции по хозяйству или обучающийся ремеслу. Он воспринимался как человек, познающий мир, принимающий социальный опыт предыдущих поколений и интересующийся возможностями преобразования окружающей действительности. Взрослые старались по-доброму, снисходительно относиться к детям, многое прощали и старались научить как можно большему количеству полезных навыков, не забывая об организации отдыха и досуговой деятельности. Еще на Древней Руси детям делали специальные обереги, защищающие от злых сил, мастерили игрушки, отражающие реальность, имитирующие предметы взрослого быта (посуда, животные, деревянное оружие). Это позволяло не только разнообразить игру, но и организовать свободное время, взаимодействие детей между собой и со взрослыми. Для русского человека, как подчеркивают Н.Н. Князева, Е.В. Квас, отношение к детству было трепетным, бережным, несмотря на тяжелые исторические периоды развития нашего государства. Взрослые старались дать ребенку необходимую заботу, внимание и понимание его проблем и потребностей.

Период Нового времени, который предшествовал современности, как раз стал переломным моментом в восприятии детства, как отдельной исторической категории человечества. Именно в этот период ребенок, как ценностно-смысловая категория философии, как самостоятельный субъект исторического развития становится объектом изучения таких наук как педагогика и психология. Теории обучения и воспитания акцентируют внимание на способностях детей, их творчестве, душевных переживаниях. С точки зрения орга-

низации бытовой жизни, у ребенка появляется все необходимое для обучения и организации досуга: расширяется спектр игр и игрушек, которые могут быть интересны детям. Игрушки не просто отражают окружающую действительность, но и предоставляют ребенку возможность выбора (куклы с кукольным домиком, набор солдатиков комплект оружия и пр.), преобразования: появляются игры с элементами строительства, домашнего хозяйства, создания различных игровых пространств.

В начале 20 века Я. Корчак сказал, что «ребенка стало много» и его потребности стали основными в жизни человечества. Вся деятельность взрослых строится вокруг детей и необходимости организации их быта. Большое внимание начинает уделяться воспитанию и образованию, формированию «субкультуры детства» [3], выделению его особенностей как исторического феномена.

В середине 20 века в Европе стали распространены движения молодежи, студентов, которые реализовывались в интересах детства, старались защитить его гарантии, направлялись на реформирование устаревшей системы воспитания и образования. Это также послужило основой для возникновения научных теорий, критикующих образовательный процесс, отношение к детям и пренебрежение их нуждами.

Период Нового и Новейшего времени формирует новый тип ребенка-преобразователя, исследователя. Он перестал быть просто возрастным этапом в развитии человечества и рассматриваться в перспективе, как будущая рабочая единица и активный член общества, который в детском возрасте не имеет никаких прав и интересов. Восприятие ребенка в Новое и Новейшее время ориентировано на формирование социально активной личности, становление новой формации с учетом реалий современного времени.

Уважение прав и достоинств ребенка является основой жизнедеятельности в современном мире, в связи с чем в 20 веке расширяется сеть специальных институтов по защите прав детства (омбудсмен, уполномоченные по правам ребенка, органы опеки). Современное общество обуславливает необходимость появления подобных ведомств как гарантов физической и психологической безопасности детей.

Однако, подобное отношение к детству не всегда сопровождало развитие человеческой цивилизации.

Говоря о первоначальном этапе становления человечества, необходимо понимать, что основными функциями людей были выживание, поиск пропитания, укрытия и возможность обеспечить недалекое будущее. Ребенок не мог восприниматься как полноценный член общества в силу того, что продолжительность жизни была гораздо более короткой, чем сейчас, функций у взрослых было много, времени на досуг не было, что было также обусловлено соответствующим уровнем интеллектуального развития первобытных людей.

Дети рассматривались как потенциальные продолжатели рода, члены рода, племени, выполняющие определенные функции (поддержание костра, наполнение емкостей водой) и никто не задумывался об организации развлечений, досуга, обучения. Детям передавались первичные бытовые навыки и те изображения, символы, которые находят современные археологи, служили средством трансляции знаний и социального опыта последующим поколениям.

Элементы досуговой коммуникации с детьми появились немного раньше с появлением речи и переходом от первобытнообщинного строя к последующему этапу развития человечества. В Древние времена, к примеру, в период античности, ребенок рассматривался как будущий взрослый и поэтому должен был обладать добродетелями в виде грамоты, искусств, овладения различными науками и видами спорта. Антич-

ность характеризуется расцветом культуры, искусства, наук о человеке и поэтому детство рассматривается как этап жизненного цикла человека. С появлением школ и педагогов обучением детей начали заниматься целенаправленно, организуя как

Воспитанию детей уделялось большое внимание, но в контексте подготовки ко взрослой жизни, а не в рассмотрении их как отдельной социально- исторической категории.

Дети участвовали практически во всех взрослых делах (земледелие, скотоводство, ремесло) в целях овладения ими в совершенстве и формирования навыков взрослой жизни. В тот исторический период детство было ориентировано на взрослость, понимание будущего, а также изначальное выполнение взрослых функций.

Средние века, которые характеризовались аскетизмом и жесткостью взглядов, явили миру понимание того, что ребенок – член общества, который наделен обязанностями и ответственностью взрослого человека. Дети, несмотря на возраст, подвергались наказанию наравне со взрослыми, вплоть до смертной казни через повешенье за кражу.

Категория «детства» в Средние века не выделялась как отдельная социальная группа и ее содержание было обусловлено теми нормами, которые господствовали в средневековом обществе. Главным инструментом управления человечеством в тот период была религия и по отношению к детям религиозные каноны и догмы также соблюдались неукоснительно.

Ребенок ходил с родителями в церковь, осваивал ремесла и простейшие занятия, которые позволяли ему в будущем жить, обеспечивать семью, и не имел возможности организации полноценного отдыха и досуга. Дети много и долго работали, зачастую больше взрослых, т.к. бедный ребенок воспринимался как дешевая рабочая сила и его выгодно было использовать. Болезнь или даже смерть ребенка в любом, в том числе, и младенческом возрасте, воспринималась как явление, относительно естественное, не вызывающее удивления. Никакой ценности в бедной многодетной семье ребенок не представлял. В богатой среде отношение к детям было несколько иным, также в контексте подготовки ко взрослой жизни. Воспитание носило сильно выраженный гендерный аспект и мальчиков, в этой связи, обучали наукам, военному искусству, а девочек нацеливали удачно выйти замуж и быть хорошей матерью и женой.

В связи с этим категория детства рассматривалась как переходный период ко взрослости, подготовка к будущей самостоятельной жизни, и, в связи с этим, овладением большинством взрослых функций и обязанностей.

Говоря о восприятии детства на различных этапах становления человеческой цивилизации, важно понимать, что оно обусловлено тенденциями развития конкретного исторического периода, наличием механизмов управления в государстве и гражданском обществе.

Современное восприятие данной социально-исторической категории обусловлено перспективами преобразований и становления новой картины мира, которая отражается в научных взглядах, обучении, воспитании и повседневной деятельности людей. Ребенок сейчас выступает конструктором окружающей среды – реальной и виртуальной, а также получает возможность напрямую, без посредничества взрослых, воздействовать на явления и события окружающего мира. Обобщая личностный и социальный опыт, дети учатся

строить долгосрочные жизненные перспективы, самим выражать свои интересы, желания и уметь их реализовывать. Основой восприятия современного детства, с одной стороны, является всесторонняя защита и забота, с другой – предоставление относительной самостоятельности в различных поступках, обучении, выборе дела, которым будут заниматься в дальнейшем и пр.

Также меняется социальное пространство обитания и развития ребенка [5]. Теперь он не только в семье и в ближайшем окружении, но и может свободно передвигаться, путешествовать, участвовать в образовательных и иных мероприятиях, ориентируясь на достижение личностных целей.

### **Выводы**

Подводя итоги работы, необходимо отметить, что столь сложный путь исторических трансформаций в контексте восприятия категории детства был неслучайным. Ведь он показал многогранность и комплексность данного социально-исторического феномена и позволил прийти к современному пониманию и изучению данной проблематики.

### **Список источников**

1. Квас Е.В. Ребёнок и детство в современных гуманитарных исследованиях // *Future Human Image*. 2012. № 3. С. 286 – 298.
2. Князева Н.Н. Феномен современного детства и понимание его границ // *Наука о человеке: гуманитарные исследования*. 2020. № 2. С. 63 – 66.
3. Нефедова Л.К. Имманентное и континуальное как философские основания конструирования образов детства в художественной литературе // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования*. 2016. № 1 (10). С. 54 – 58.
4. Поддубная Т.Н. Модели социальной защиты детства в России: исторический аспект // *Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки*. 2006. № 5. С. 67 – 70.
5. Пчелинцева Е.В. Гуманистические тенденции в преодолении насилия над ребенком в педагогических трудах просветителей XVIII века // *Проблемы современного педагогического образования*. 2023. № 78-2. С. 213 – 216.
6. Сибирева М.Ю. Категория "детство" в истории социологии // *ЖССА*. 2010. № 1. С. 167 – 178.

### **References**

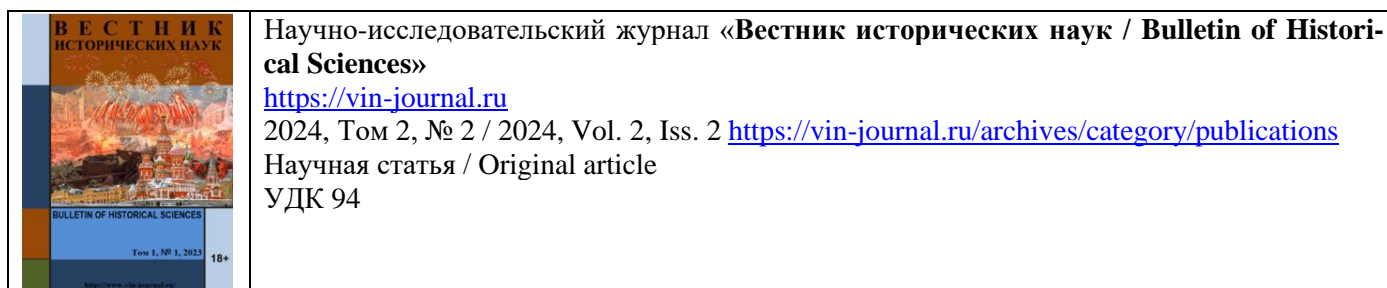
1. Kvas E.V. Child and childhood in modern humanitarian studies. *Future Human Image*. 2012. No. 3. P. 286 – 298.
2. Knyazeva N.N. The phenomenon of modern childhood and understanding its boundaries. *Science of Man: humanitarian studies*. 2020. No. 2. P. 63 – 66.
3. Nefedova L.K. Immanent and continuous as philosophical foundations for constructing images of childhood in fiction. *Bulletin of Omsk State Pedagogical University. Humanitarian studies*. 2016. No. 1 (10). P. 54 – 58.

4. Poddubnaya T.N. Models of social protection of childhood in Russia: historical aspect. News of universities. North Caucasian region. Series: Social Sciences. 2006. No. S. P. 67 – 70.
5. Pchelintseva E.V. Humanistic tendencies in overcoming violence against children in the pedagogical works of the educators of the 18th century. Problems of modern pedagogical education. 2023. No. 78-2. P. 213 – 216.
6. Sibireva M.Yu. The category of "childhood" in the history of sociology. ZhSSA. 2010. No. 1. P. 167 – 178.

#### **Информация об авторе**

Кашенов А.Т., кандидат исторических наук, доцент, Томский государственный университет

© Кашенов А.Т., 2024



<sup>1</sup> Терехова М.С.,

<sup>1</sup> Кемеровский государственный университет

### История развития естественных наук. Истоки зарождения

**Аннотация:** работа ориентирована на выявление причин и факторов становления естественных наук, а также понимание трансформации смысла и содержания естественнонаучных дисциплин в истории человечества.

Автор выявляет наиболее значимые ключевые моменты в историческом развитии человечества, оказавшие существенное влияние на формирование научных знаний и возможности их использования в практической деятельности. Переход от аналитической теории к рациональной практике отражает новый этап становления научной мысли и определяет его значение для человеческой цивилизации.

**Ключевые слова:** естественные науки, развитие человечества, исторические мысли, зарождение науки, научная картина мира, мировоззрение, учебная дисциплина

**Для цитирования:** Терехова М.С. История развития естественных наук. Истоки зарождения // Вестник исторических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 11 – 17.

Поступила в редакцию: 4 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 2 мая 2024 г.; Принята к публикации: 20 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Terekhova M.S.,

<sup>1</sup> Kemerovo State University

### The history of the development of natural sciences. The origins of the origin

**Abstract:** the work is focused on identifying the causes and factors of the formation of natural sciences, as well as understanding the transformation of the meaning and content of natural sciences in the history of mankind.

The author identifies the most significant key moments in the historical development of mankind, which had a significant impact on the formation of scientific knowledge and the possibility of their use in practice. The transi-

tion from analytical theory to rational practice reflects a new stage in the formation of scientific thought and determines its significance for human civilization.

**Keywords:** natural sciences, human development, historical thoughts, the origin of science, scientific worldview, worldview, academic discipline

**For citation:** Terekhova M.S. The history of the development of natural sciences. The origins of the origin. Bulletin of Historical Sciences. 2024. 2 (2). P. 11 – 17.

The article was submitted: March 4, 2024; Approved after reviewing: May 2, 2024; Accepted for publication: June 20, 2024.

### Введение

История науки представляет собой сложный многогранный процесс, который прошел много этапов становления и преобразований. Это касается любой сферы научной деятельности: гуманитарной точной и естественной. Особенно актуальным становится вопрос о развитии естественнонаучного направления в контексте того, что человечество всегда интересовало объяснения происхождений явлений природы событий в растительном и животном мире, закономерностей роста и воспроизводства живых организмов.

История становления естественных наук, как отмечают Г.С. Левит и Уве Хоссфельд [6], берет свое начало со становления житейских представлений в древнем обществе о том, как функционирует окружающая среда, что человек может использовать для жизнедеятельности и функционирования.

Немного позже, с освоением новых территорий, появлением государств и становлением различных наук, возрос исследовательский интерес к природе и всему, что окружает человечество.

А.П. Бужилова [2] свидетельствует о том, что в Европе и в России в период 17-19 вв. произошло резкое разделение специалистов области естественных наук и наук о человеке. Отдельно выделились отрасли биологии и антропологии, а также возросла необходимость не только изучения животных и растений, но и селекционного отбора, выведения новых видов и пород. В связи с этим широкое распространение получило развитие антропологической биологии и иных наук, объясняющих закономерности развития природы и всего, что с ней связано.

### Материалы и методы исследований

Немаловажное значение для развития естественных наук имели работы К. Линнея, который впервые выделил вид *Homo sapiens*, классифицировав его в качестве примата и определив в соответствующий биологический отряд. Также важными необходимо считать два тома «Естественной истории» Ж. Бюффона о человеке, различных расах и его происхождении. Здесь же нужно упомянуть труды Ж.Б. Ламарка, который продвигал теорию о происхождении человека от обезьяны. При этом А.П. Бужилова [3] считает, что данный исследователь предопределил появление фундаментального труда Ч. Дарвина о происхождении человека.

Говоря о вышеуказанных исследованиях, мы подчеркиваем динамичное развитие естественных наук в период Нового времени, который сопровождался научно-технической революцией активным освоением новых пространств и необходимостью получения значимых знаний. Данные знания стали носить не просто научный теоретико- методологический, а практический, прикладной характер. И, конечно же, это отразилось на их содержании и объеме. Углубленное изучение живой и неживой природы, всестороннее исследование человека стимулировали увеличение количества научных сообществ, развитие естественнонаучной мысли не только в университетах, но и в повседневной жизни человечества.

### **Результаты и обсуждения**

Изначально естественные науки воспринимались как рациональные средства познания окружающего мира и инструменты преобразования действительности. Д.А. Балалыкин [1] утверждает, что истоки естественнонаучного знания необходимо искать в потребности человека в лечении, в зарождении медицины.

Данный исследователь говорил об изначальном становлении анатомии, физиологии, изучении патологий и всех наук, которые исследуют человека с точки зрения строения тела, структуры внутренних органов и понимания закономерностей и принципов их функционирования. Гиппократ изначально предлагал данные знания приобщить к наукам о человеке, таким как философия, антропология. Однако, рациональная направленность медицины это сделать не позволила, определяя специфику естественнонаучного содержания. С развитием медицины в эпоху античности возникла необходимость становления химии, физики, биологии, анатомии. Необходимо было составлять лекарства с учетом пропорций компонентов, изучать свойства ядов, лекарственных растений, их воздействие на организм, реакцию человека, эффективность лечения. В данный период расцвет науки был обусловлен актуальностью поиска лечебных природных средств, создания на их основе лекарственных микстур и снадобий.

Как утверждает Д.А. Балалыкин, период античности возможно назвать расцветом становления естественных наук, периодом зарождения рационального начала в научном знании. Ведь именно в это время актуализировалась важность эмпирического исследования, подтверждения не только имеющихся знаний, но и информации, полученной опытным путем. Однако, данный автор подчеркивает тот факт, что сложно установить становление и систематизацию знаний в догиппократовский период. Это может объясняться не только отсутствием естественнонаучных знаний, но и недостаточной информированностью современников о прошлом опыте. А.П. Бужилова в своей работе говорит об истории становления физики, истории, антропологии, философии и иных наук, но никак не о естественных, т.к. методология естественнонаучного исследования возникла гораздо позже, что, собственно, и является фундаментом естественнонаучных дисциплин. Поэтому VI-IV вв. до н.э., хоть и имеет значительную базу в области вышеуказанных дисциплин, но относит их к разделу гуманитарных, либо точных, но никак не естественных.

В VI в. до н.э. Анаксимандр и Анаксимен предприняли попытки объединения знаний о космосе, душе и теле, тем самым выделяя отдельный естественный раздел в науке. Однако, невозможно говорить о самостоятельной системе естественнонаучных знаний и понимании их места в общей методологии.

Однако, по утверждению Б.В. Давыдова [4] достаточно сильна связь медицины с натурфилософией до-сократиков и поиск общих принципов, объединение с иными науками, а также выделение естественнонаучного компонента. Натурфилософия, ведя человека через рациональное познание, позволяет определить критерии, в которые «вписывается» естественнонаучное знание:

- рациональность, т.е. возможность применения на практике, в частности, в медицине;
- изучение морфологии человека, касающейся особенностей функционирования и патологии тела и внутренних органов;
- взаимосвязь с другими науками, что помогает определить место естественных наук в общедисциплинарном масштабе.

Следующий этап развития человечества – от Средневековья вплоть до VII века характеризуется усилением влияния религии на науку, гражданское общество и государственную власть. Именно поэтому естественнонаучные исследования были крайне затруднены. Основным предназначением человека было повиновение Богу, церкви, государственной власти и поэтому всякое отхождение от данных норм рассматривалось как еретическая деятельность, подвергавшаяся гонениям и карам. Медицина основывалась на тех знаниях естественных наук, которые были получены в предыдущий период и изобретать микстуры, снадобья не считалось богоугодным делом и подлежало серьезным наказаниям.

Средневековые естественные науки развивались в контексте изучения флоры и фауны, продолжения исследования строения человека, а также понимания закономерностей роста, воспроизведения растений и животных. Сложно говорить о систематизации естественнонаучных знаний, получении новой информации в ходе исследовательских изысканий, опытов и экспериментов.

Однако, жизнь, как и развитие человека, не стоит на месте и вместе с освоением новых территорий, пониманием того, что есть другие климатические пояса, условия проживания, народы со своими фенотипическими особенностями, цивилизация продвигала развитие естественных наук. Те трофеи, которые были привезены Васко да Гама, Х. Колумбом, М. Магелланом, безусловно подлежали тщательному изучению и это было важно для понимания общей картины мира, классификации объектов природы (растений, животных, минералов), выявления их полезных свойств.

Все это свидетельствовало о возрастающем интересе человечества к естественным наукам и необходимости их дифференциации и выделения в отдельное направление. Данные факты получили максимальное развитие в период эпохи Возрождения с расцветом культуры, искусства и науки в целом. Человек, как самое совершенное создание Бога, способен на все, даже познать непонятное. И те открытия, которые совершались в химии, биологии, анатомии имели не только рациональную, но и научную ценность, формируя современную естественнонаучную методологию.

Человек, как активный преобразователь, вторгается в мир природы не только как пытливый исследователь, но и как тот, кому подвластно изобретать лекарства от тяжелых болезней, разработать профилактические вакцины и заниматься селекцией сельскохозяйственных растений и животных. Данный рационально-научный характер ориентирован на принесение пользы человечеству и понимание его роли в общей картине мира, имея тесную связь с философией.

Говоря о развитии науки, Г.С. Левит, У. Хоссфельд [6] утверждают, что полноценному становлению системы естественных наук также препятствовало наличие множества теорий, различных точек зрения на научное знание и его место в жизни человека. Здесь в пример приводятся первая и вторая дарвиновская революции, которые обобщили все естественные теории естественного происхождения живых организмов и их эволюции в истории Земли как пространства функционирования и развития человека и иных живых существ.

Опираясь на работы американского философа и физика Т. Куна, данные авторы говорят о кризисе рациональности и о возрастании ценности научного знания, формировании «естественнодисциплинарной матрицы», а также становлении фундаментальной основы «нормальной» науки [6, с. 230], которой считают науку естественную. Т. Кун, И. Хакинг утверждали, что естественные науки составляют основу различных исследований и могут реализовываться на практике те знания, которые были там получены.

Здесь говорится о том, что именно Дарвин произвел величайший сдвиг в естественной науке по сравнению со всеми исследователями не только в естественных, но и в иных науках. Он совершил столько открытий, что после него биологическая наука приобрела «качественно новое измерение», уходя от чистой рациональности в научную сферу и приобщая человека к миру научных знаний. На этом же этапе происходит становление синтетической теории эволюции, основоположником которой является Э. Майр. Данная концепция отражает важность теологических учений и на фоне только, что к Возрождению единая теория сотворения мира перестала удовлетворять человеческие потребности в познании. В связи с этим появилась идея множественного творения. Зарождение естественнонаучного эволюционизма ознаменовалось деятельностью Бюффона, который повлиял на Дидро, Блюменбаха, Гердера, а также, Ламарка, предложившего первую цельную теорию градуальной (постепенной) эволюции.

Дарвиновский труд «Происхождение видов путем естественного отбора», опубликованный в 1859 году положил начало новому направлению развития естественных наук, которое было не свойственно ни античности, ни средневековью-эмпирически рациональному, ведущему «от практики к теории». Изначально полученные экспериментальным путем знания обретали форму теории, гипотез и научных предположений, которые в последствии получили значительное развитие.

На современном этапе, в контексте многообразия знаний и практик, естественные науки развиваются в тесной взаимосвязи с другими, в том числе, точными, позволяющими систематизировать знания, получать достоверные сведения, гуманитарными, дающими объяснение всему происходящему. Естественные науки приобретают новые очертания, синтезируя междисциплинарные знания и находят применение в новых отраслях генной инженерии, молекулярной биологии и инновационных направлениях естественных наук.

### **Выводы**

Подводя итоги нашему исследованию, необходимо отметить сложный путь зарождения и трансформации естественных наук и понимания значимости в жизни человечества. Нельзя сказать, что на настоящий момент становление естественных наук в Новейшем времени закончилось. Наоборот, оно приобретает новые масштабы, очертания и перспективы, интегрируясь в межотраслевое пространство.

#### Список источников

1. Балалыкин Д.А. Зарождение рациональной медицины в древней Греции VI-IV вв. до н.э. // Вестн. Том. гос. ун-та. История. 2013. № 6 (26). С. 169 – 175.
2. Бужилова А.П. Антропология в фокусе социального времени. Часть 1. Пионеры и основатели науки // Вестник Московского университета. Серия 23, Антропология. 2022. № 1. С. 5 – 21.
3. Бужилова А.П. Антропология в фокусе социального времени. Часть 2. Развитие и дифференциация науки // Вестник Московского университета. Серия 23, Антропология. 2022. № 2. С. 5 – 16.
4. Давыдов Б.В. Эмпирическое исследование в натурфилософии досократиков // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 1. С. 1 – 8.
5. Дорофеев Д.Ю. Василий Михайлович Севергин как переводчик плиния старшего: к истории рецепции античного наследия в контексте русского естествознания XVIII века // Schole, СХОЛЭ. 2022. № 2. С. 782 – 813.
6. Левит Г.С., Хоссфельд Уве Теория эволюции и философия науки // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. 2021. № 2. С. 229 – 246.
7. Юсуфов А.Г. Рабаданов М.Х., Раджабов О.Р., Гусейханов М.К. Философия науки: история и методология естественных наук. М., 2014. 504 с.

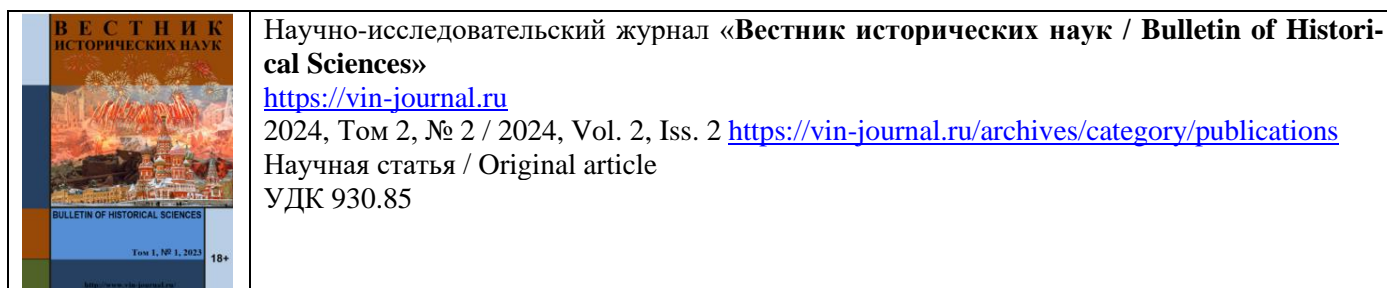
#### References

1. Balalykin D.A. The emergence of rational medicine in ancient Greece in the 6th-4th centuries BC. Vestn. Tom. state University. History. 2013. No. 6 (26). P. 169 – 175.
2. Buzhilova A.P. Anthropology in the focus of social time. Part 1. Pioneers and founders of science. Bulletin of Moscow University. Series 23, Anthropology. 2022. No. 1. P. 5 – 21.
3. Buzhilova A.P. Anthropology in the focus of social time. Part 2. Development and differentiation of science. Bulletin of Moscow University. Series 23, Anthropology. 2022. No. 2. P. 5 – 16.
4. Davydov B.V. Empirical Research in the Natural Philosophy of the Pre-Socratics. Humanities, Socio-Economic and Social Sciences. 2014. No. 1. P. 1 – 8.
5. Dorofeev D.Yu. Vasily Mikhailovich Severgin as a Translator of Pliny the Elder: on the History of the Reception of the Ancient Heritage in the Context of Russian Natural Science of the 18th Century. Schole, SKHOLE. 2022. No. 2. P. 782 – 813.
6. Levit G.S., Hossfeld Uwe Theory of Evolution and Philosophy of Science. Bulletin of St. Petersburg State University. Philosophy and Conflictology. 2021. No. 2. P. 229 – 246.
7. Yusufov A.G. Rabadanov M.Kh., Radzhabov O.R., Guseykanov M.K. Philosophy of Science: History and Methodology of Natural Sciences. Moscow, 2014. 504 p.

**Информация об авторе**

Терехова М.С., соискатель, Кемеровский государственный университет

© Терехова М.С., 2024



<sup>1</sup> Скопа В.А.,

<sup>1</sup> Алтайский государственный педагогический университет

### Народный фольклор как исторический инструмент передачи социального опыта

**Аннотация:** в публикации рассматриваются проявления народного фольклора как средства передачи социально-исторического опыта от поколения к поколению. Автор изучает различные традиции и обычаи, в которых ярко прослеживается интеграция фольклорных инструментов и их значение для социокультурного пласта в истории человечества. Фольклор изучается не только в качестве проявлений устного народного творчества, но и как стабильное пространство становления и передачи уникального исторического опыта, выстраивание взаимосвязей между поколениями.

Автором выстраивается линия сбора фольклорных элементов для гармоничного развития человеческого общества, трансляции ценностей, традиций и нравственных ориентиров, накопленных предыдущими поколениями.

**Ключевые слова:** народный фольклор, инструментарий, социальный опыт, историческое развитие, ценностные ориентации, обычаи, традиции, история человечества, народное творчество

**Для цитирования:** Скопа В.А. Народный фольклор как исторический инструмент передачи социального опыта // Вестник исторических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 18 – 24.

Поступила в редакцию: 7 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 7 мая 2024 г.; Принята к публикации: 20 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Skopa V.A.,

<sup>1</sup> Kemerovo State University

### Folk folklore as a historical tool for the transmission of social experience

**Abstract:** the publication examines the manifestations of folk folklore as a means of transmitting socio-historical experience from generation to generation. The author studies various traditions and customs, which clear-

ly show the integration of folklore instruments and their significance for the socio-cultural layer in the history of mankind. Folklore is studied not only as manifestations of oral folk art, but also as a stable space for the formation and transmission of unique historical experience, building relationships between generations.

The author builds a line of collecting folklore elements for the harmonious development of human society, the transmission of values, traditions and moral guidelines accumulated by previous generations.

**Keywords:** folk folklore, tools, social experience, historical development, value orientations, customs, traditions, history of mankind, folk art

**For citation:** Skopa V.A. Folk folklore as a historical tool for the transmission of social experience. *Bulletin of Historical Sciences*. 2024. 2 (2). P. 18 – 24.

The article was submitted: March 4, 2024; Approved after reviewing: May 7, 2024; Accepted for publication: June 20, 2024.

### **Введение**

История становления фольклора многоэтапна и длительна, т.к. момент его зарождения связан с развитием интеллекта, речи и расширения круга общения. Взаимодействие, изначально носившее рациональный аспект, постепенно приобретало рекреационные формы и обеспечивало множество функций в человеческой жизни. Фольклор, как один из инструментов коммуникации, также многополярен и мультифункционален. Сопровождая человечество практически на всем пути его развития, у различных наций и народов, фольклор приобрел одно из важнейших предназначений – накопление, преобразование и передачу социально- исторического опыта последующим поколениям.

Именно в этом контексте актуально изучить фольклорный инструментарий в различные эпохи развития человечества, а также выявить общие и специфические особенности у разных народов.

Интерес к народному творчеству, культуре бытовал в человеческом обществе во все времена и, как отмечает Р.В. Кононенко [4], он формировался именно в отношении народного фольклора, а не возвышенного искусства. Для человечества важно понимание того, насколько фольклорные элементы интегрированы в повседневную жизнь, имеют ли они бытовое либо лишь рекреационное значение.

Становление фольклора в контексте исторического развития человечества способствует формированию единой народной культуры, системы ценностей, обычаев и традиций. Фольклор, как подчеркивает исследователь – это не просто совокупность продуктов устного и прикладного творчества. Он является носителем моральных ценностей, ориентиров, показывает последующим поколениям то, как необходимо вести быт, формирует устойчивые социально желательные модели поведения. Исходя из этого, фольклор необходимо рассматривать в контексте непосредственного, естественного обучения необходимым навыкам, а не в ходе специально организованного образовательного процесса. Фольклорные средства определяют ту глубину культуры народа и его коллективного сознания, которые помогают транслировать социальный опыт через века, оставляя незыблемыми общечеловеческие ценности.

Устное творчество, народные песни, сказки, мифы и легенды призваны помочь человеку определить свое место в жизни, сформировать понятия о добре и зле, объяснить различные явления. Тот богатейший опыт, который накапливался столетиями, тысячелетиями у любого народа, бесценен, т.к. позволяет сохранять культуру, традиции и истинные ценности. Этот инструмент призван, с одной стороны, обеспечивать стабильность общества, с другой – наполнять его новыми событиями, явлениями, которые помогают развиваться и формировать чувство общности, единый менталитет, сплоченность государства и гражданского общества.

### **Материалы и методы исследований**

Понимание фольклора зародилось в истории не одновременно с его возникновением, а несколько позже. Это обусловлено тем, что изначально фольклор воспринимался как естественная часть человеческой жизни и не было даже мыслей о его выделении в область научного познания, инструментария передачи знаний. Воспитание, обучение, коммуникация при помощи фольклорных средств сопровождали человека на протяжении всей жизни и позволяли ориентироваться в многообразии жизненных событий, находить ориентиры, какие поступки совершать. Также фольклор был призван объяснять закономерности развития человеческого общества, отношений и общения между людьми, исследования явлений живой и неживой природы.

Придавая большое значение выразительности чувств и эмоций, люди посредством фольклора иллюстрировали наиболее важные события в жизни человека (рождение, свадьба, похороны), не менее значимо было освещение бытовых моментов (сбор урожая, посев), праздников (Масленицы, Ивана Купалы) и пр.

### **Результаты и обсуждения**

Инструментарий фольклора, как подчеркивает Т.Е. Артемкина [1] достаточно разнообразен и представлен, в основном устным народным творчеством. Это может свидетельствовать о том, что с появлением речи произошло становление первичных элементов фольклора, а вместе с ним – культуры, обычаев и традиций. В современном обществе средства фольклора также широко используются в обиходе, однако возможно отметить их немногочисленность и единичность, т.к. достаточно много было утеряно и теперь по крупицам восстанавливается. Люди поняли, что именно фольклорные средства являются самыми эффективными, естественными и легко усваиваемыми в любом возрасте и для любого народа.

Становление фольклора в истории представляет собой исследование на стыке истории, культурологии, психологии и иных человекоориентированных наук. Кроме того, он отчасти отражает тенденции той эпохи, в которой проходит определенный этап становления.

В.Л. Гребнев и Е.В. Шехватова [3] отмечают, что современное обывательское восприятие фольклора как инструмента рекреации, развлечения ошибочно и необходимо вкладывать более глубокий смысл в данное понятие. Народность являет собой уникальное свойство, которое накладывает определенный отпечаток на различные виды деятельности и социально- исторические феномены, одним из которых является фольклор. Возникнув у различных народов много столетий назад, фольклор сохранил свою аутентичность, которую возможно сейчас отыскать лишь у представителей предыдущих поколений, в заброшенных деревнях и се-

лах. Средства фольклора не используются в первозданном виде, они преобразовываются для более эффективного понимания, восприятия. Сейчас говорить о реализации первоначального предназначения фольклора – обучении жизненным навыкам, получении необходимых знаний об окружающем мире, достаточно сложно. Информация передается различными современными средствами, в реальном и виртуальном пространстве и имеет мало отношения к народности, не приближена к природе, увеличилась возможность даже воздействия на природные явления и объекты (возможно повернуть реку против течения, разогнать тучи над городом), что невозможно объяснить при помощи фольклора, ведь он не ориентирован на изучение такой активной преобразовательной деятельности.

Ценность фольклора заключается в том, что он содержит первичные знания и базовые компоненты культуры, которые являются естественными для человека и поэтому понятны даже ребенку. Социальный опыт, накапливаемый столетиями, лучше всего усваивается не в процессе долгого монотонного целенаправленного обучения, а в ходе естественной коммуникации, в песнях, частушках, пословицах и поговорках. Мифы, легенды и сказания призваны прославлять подвиги и великие деяния в истории человечества, а сказки – учить добру и пониманию.

Устное народное творчество является мощным инструментом передачи знаний с древних времен. Люди, которые изначально не могли записывать нужную информацию, пользовались символами, пиктограммами в дополнение к устной речи, т.к. понимали актуальность визуализации описываемых образов.

Так возникли несколько направлений фольклорной деятельности: устное народное творчество, народные художественные промыслы.

В контексте устного творчества можно выделить: мифы, легенды, сказания, песни, частушки, сказки, напевы, прибаутки, колыбельные и пр.

Народные художественные промыслы, декоративно-прикладное творчество представлено различными видами ремесел (резьба по дереву, вязание, вышивание, плетение из лозы и др.).

Каждый предмет материального либо нематериального творчества представляет собой часть фольклорного инструментария, несущую в себе определенную информацию и имеющую способность ее сохранять и транслировать другим народам, поколениям. Репрезентация фольклора отражает тот опыт, который собирается внутри одного народа, в различных возрастных и социальных группах и этот опыт жизненно важен вне зависимости от эпохи проживания. Те базовые знания, которые содержатся в средствах фольклора, накладывают отпечаток на формирование культуры, самосознания и национальной идентичности. Участвуя в фольклорных обрядах и традициях, человек ощущает сопричастность с внешним миром и той народностью, этносом, которая данный фольклор представляет.

На современном этапе развития общества фольклор является источником передачи не столько актуальной, сколько исторической, научной информации, донося до наших дней те события, явления, которые были наиболее значимы для народа в прежние времена.

Специфика фольклорной деятельности есть у каждого народа, однако основа его – одна – народность. Это подтверждает и Т.М. Болтырова [2], которая рассматривает социокультурный опыт как средство формирования единства, сплоченности у конкретного народа. Различные этносы имеют небольшую фольклорную

специфику (различные узоры, произношение, особенности изображений). Однако, в целом необходимо говорить о том, что ценностная, культурная основа является базовой. Она не деформируется под влиянием различных социальных изменений, воздействием негативных факторов. И именно этот пласт подлежит передаче, т.к. проверенные временем нормы и идеалы актуальны для всех народов и исторических эпох. На данном этапе развития общества фольклор перешел из разряда рационального в рекреационный, досуговый, научный, представляя собой больше историческую ценность, нежели практическую.

Превращение народного фольклора в средство достижения определенных целей, формирование идеологии, зачастую в политических целях не является тенденцией, благоприятной для развития народности, способствует разобщению наций и различных этнических групп. Поэтому важно понимать значимость фольклорной деятельности на современном этапе развития социума, который подвержен влиянию внешних негативных явлений, нестабильности, навязыванию чужой культуры. Каждый фольклор передает ту информацию, которая значима для конкретной территории, возраста, определенных социальных групп и адаптационные механизмы формируются исходя из культурных потребностей народа. Фольклор в контексте исторического развития также видоизменяется, приобретая формы, наиболее эффективные и комфортные для усвоения. Чаще всего это средства, которые не требуют специальных навыков восприятия и могут применяться, начиная практически с рождения человека. Потешки, прибаутки, сказки понятны и не сложны. Воспринимая их, ребенок получает первичные знания и навыки, которые помогают ему ориентироваться в жизни, принимать социокультурные нормы и ценности и подрастая, включать их в систему своих норм и идеалов. Естественный характер восприятия фольклорного содержания позволяет варьировать различные средства, сочетать их, ориентироваться на ситуации и потребности человека.

Фольклор может передаваться не только из поколения в поколение, но и экстенсивно, путем обмена и интеграции культур различных народов. Это обогащает различные элементы фольклора, привнося в них новое и интересное. Ненужная информация в жизнедеятельности народа актуальной не будет и ее востребованность достаточно сомнительна. Так происходит в ряде случаев и сейчас, когда в традиционное творчество и культуру вносятся внешние, искусственно созданные компоненты и представляются попытки ассимиляции отечественной культуры.

Фольклорные элементы, сопровождая человека на протяжении всей жизни, являются неотъемлемым элементом жизнедеятельности и включены в наиболее важные сферы (семья, сельское хозяйство, быт). При этом фольклор отражает неразрывную связь народа с природой, формирует понимание того, что человек является частью народа, государства, Вселенной. Это дает чувство стабильности и защищенности, уверенности и передается с продолжением рода, на уровне «генетической памяти». Именно поэтому очень важно поддерживать проявление фольклорных элементов в любом виде творчества, в бытовой, повседневной деятельности, а также подключать специальные средства обучения и воспитания.

### **Выводы**

На сегодняшний момент утрачены функции фольклора как первоначального инструмента передачи социального опыта и поэтому перед обществом стоит первоочередная задача сохранения его предназначения как культурного элемента, который сохраняет в себе опыт, традиции и ценности, созданные народом на протяжении многих веков.

Это позволит сохранить народную основу сознания, государственность и возможность противостоять засилью чужеродных культур.

### **Список источников**

1. Артемкина Т.Е. Образовательно-коммуникативный потенциал фольклора // Вестник МГУКИ. 2011. № 6. С. 145 – 149.
2. Болтырова Т.М. Народная культура как средство формирования гражданского единства у подрастающего поколения // Вестник ИКИАТ. 2023. № 46. С. 51 – 56.
3. Гребнев В.Л., Шехватова Е.В. Традиционный фольклор: вопросы репрезентации // Учёные записки (АГАКИ). 2022. № 4 (34). С. 9 – 16.
4. Кононенко Р.В. Фольклор как коллективная идентичность и wow-factor: социокультурный анализ // Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. 2012. № 4 (20), вып. 1. С. 152 – 165.
5. Мищенко Л.А. Коммуникативные функции народного музыкального инструментального искусства: прошлое и настоящее // Наука. Искусство. Культура. 2013. № 2. С. 13 – 27.
6. Паринава Г.В., Грановская А.В. Роль народной фольклорной песни в формировании ценностных ориентиров на различных этапах эволюции народного песенного творчества, от язычества до современности // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2024. № 2 (53). С. 51 – 61.

### **References**

1. Artemkina T.E. Educational and communicative potential of folklore. Bulletin of MGUKI. 2011. No. 6. P. 145 – 149.
2. Boltzyrova T.M. Folk culture as a means of forming civil unity in the younger generation. Bulletin of IKIAT. 2023. No. 46. P. 51 – 56.
3. Grebnev V.L., Shekhvatova E.V. Traditional folklore: issues of representation. Scientific notes (AGAKI). 2022. No. 4 (34). P. 9 – 16.
4. Kononenko R.V. Folklore as a collective identity and wow-factor: socio-cultural analysis. Vestn. Tom. state University. Philosophy. Sociology. Political Science. 2012. No. 4 (20), issue 1. P. 152 – 165.

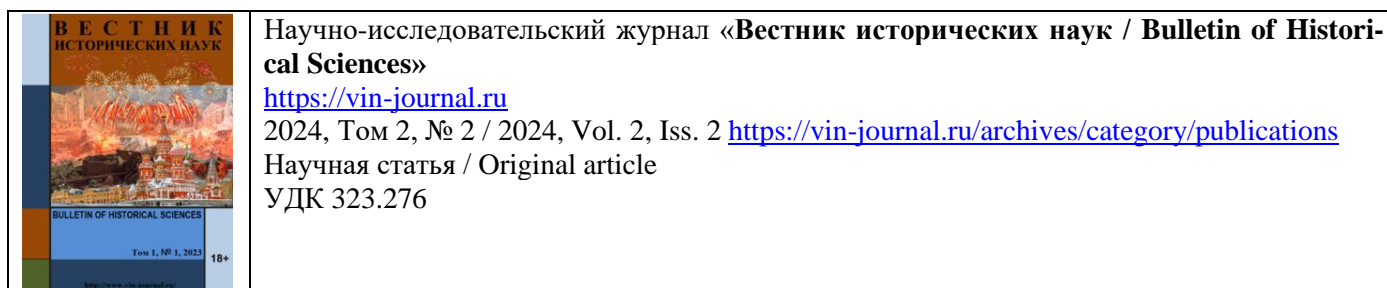
5. Mishchenko L.A. Communicative functions of folk musical instrumental art: past and present. *Science. Art. Culture*. 2013. No. 2. P. 13 – 27.

6. Parinova G.V., Granovskaya A.V. The role of folk folk songs in the formation of value orientations at various stages of the evolution of folk song creativity, from paganism to modern times. *Culture and education: scientific and information journal of universities of culture and arts*. 2024. No. 2 (53). P. 51 – 61.

### **Информация об авторе**

Скопа В.А., доктор исторических наук, профессор, Алтайский государственный педагогический университет

© Скопа В.А., 2024



<sup>1</sup> Воробьева Н.В., <sup>1</sup> Минугу Атаула Мохамед Фарук,  
<sup>1</sup> Омский автобронетанковый инженерный институт

### Буркинийско-российские отношения в медийном дискурсе

**Аннотация:** в статье представлен дискурс-анализ нарратива воспроизведения достижений России в области развития, дипломатического и военного сотрудничества на африканском континенте в российских, буркинийских и западных СМИ. Анализируя статьи, представленные в СМИ сквозь призму феномена инаковости и ориентализма исследуется культурный трансфер российско-буркинийских отношений актуализировался в октябре-ноябре 2022 г. в связи с антифранцузскими выступлениями в Буркина Фасо и сменой внешнеполитического курса на пророссийский.

**Ключевые слова:** Буркина Фасо, Россия, дипломатические отношения, образ страны, стереотип

**Для цитирования:** Воробьева Н.В., Минугу Атаула Мохамед Фарук Буркинийско-российские отношения в медийном дискурсе // Вестник исторических наук. 2024. Том 2. № 2. С. 25 – 31.

Поступила в редакцию: 10 марта 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 14 мая 2024 г.; Принята к публикации: 20 июня 2024 г.

<sup>1</sup> Vorobyova N.V., <sup>1</sup> Minugu Ataula Mohamed Farooq,  
<sup>1</sup> Omsk Armored Vehicle Engineering Institute

### Burkinabe-Russian relations in media discourse

**Abstract:** the article presents a discourse analysis of the narrative of reproducing Russia's achievements in the field of development, diplomatic and military cooperation on the African continent in Russian, Burkinabe and Western media. Analyzing articles presented in the media through the prism of the phenomenon of otherness and orientalism, the cultural transfer of Russian-Burkina relations was explored, which became actualized in October-November 2022 in connection with anti-French protests in Burkina Faso and a change in foreign policy to a pro-Russian one.

**Keywords:** Burkina Faso, Russia, diplomatic relations, image of the country, stereotype

**For citation:** Vorobyova N.V., Minugu Ataula Mohamed Farooq Burkinabe-Russian relations in media discourse. *Bulletin of Historical Sciences*. 2024. 2 (2). P. 25 – 31.

The article was submitted: March 10, 2024; Approved after reviewing: May 14, 2024; Accepted for publication: June 20, 2024.

### **Введение**

Дипломатические отношения между СССР и Верхней Вольтой были установлены 18 февраля 1967 года. Отношения с Советским Союзом стали особенно близкими в годы правления легендарного президента Томаса Санкары, изменившего название государства на Буркина Фасо (Страна достойных людей). При нем в стране была установлена коммунистическая политическая система. В октябре 1986 года состоялся официальный визит в Москву президента Томаса Санкары, была подписана совместная декларация.

Томас Санкара, руководствуясь принципами panaфриканизма установил политику строгого протекционизма, ношение традиционной одежды в государственных и даже частных учреждениях: он использовал культуру, чтобы произвести революцию в стране. Сходство с русской культурой в антиколониальном отношении и патриотизме позволило ему построить хорошие отношения с Президентом СССР М. Горбачевым. Но его правление длилось недолго, потому что французские политики не были довольны работой этого храброго героя и в результате государственного переворота в 1987 г. он был зверски убит с 12 членами правительства, на долгие десятилетия в стране установилась диктатура Блэза Компаоре. Так Буркина Фасо потеряла часть своей культуры политического руководства на 37 лет.

30 сентября 2022 года в Буркина-Фасо произошел вооруженный переворот, результатом которого стало свержение президента Сандаога Дамибы и приход к власти капитана Ибрагима Траоре. Переворот был вызван недовольством народа Буркина-Фасо политикой, проводимой прежним правительством, которое шло на сближение с западными странами, а именно – с Францией. Так же, одной из причин захвата власти стала несостоятельность властей страны в области безопасности, как экономической, так и политической.

Действующий президент 36-летний капитан Ибрагим Траоре возглавил нацию в образе Томаса Санкары: восстановил ношение традиционной одежды в школах и учреждениях, возглавил борьбу с терроризмом, он придерживается лево-социалистических взглядов и постепенно утверждает коммунизм как политическую идеологию, а регулируемую плановую экономику как социалистическую систему.

### **Материалы и методы исследований**

Материалами исследования послужили текстовые репрезентации 360 статей медиаисточников, посвященных российско-буркинийским отношениям. Методологической базой исследования стали контент-анализ и дискурс-анализ медиа-нарратива.

### Результаты и обсуждения

За последний год Буркина Фасо, Мали и Нигер вышли из Экономического сообщества стран Западной Африки (ECOWAS). Главной мотивацией, как было заявлено в коммюнике, стало то, «что сообщество не помогало в борьбе с терроризмом и вводило против них незаконные санкции» [1].

Ибрагим Траоре назначил нового министра горнодобывающей промышленности и энергетики после того, как в стране упала добыча золота из-за проблем с безопасностью (за 2023 г. сокращение составило на 4% по сравнению с 2022 г.: 41,9 тонн). Проблемы были связаны с промышленным терроризмом: добычей золота кустарным способом и его экспортным сбытом. Правительство Ибрагима Траоре подчинило золотодобывающую промышленность строгому государственному контролю.

Помимо этого Буркина Фасо заявило о переходе на национальную валюту и отказе от франка [2].

Выход из ECOWAS и плотное взаимодействие в составе созданного «Альянса государств Сахеля» (входят Буркина Фасо, Мали и Нигер) привело в ряду принципиально важных решений, а именно развитию торговли электроэнергией и мобилизации источников производства с меньшими затратами, включая реализацию проектов строительства гидроэлектростанций до 2030 года, атомной электростанции и ветряных электростанций до 2034 года.

В 2023 г. 25 тыс. тонн российского зерна было доставлено в Буркина Фасо, а в общей сложности в страны суб-сахарской Африки по итогам саммита «Россия-Африка 2023» получили свыше 300 тыс. тонн зерна и иной помощи.

Взгляды современных буркинийцев на Россию не лишены стереотипов. Доминирует образ России как страны, которая не зависит от других и для которой «обычно не нужны отношения с миром». Россия является страной независимой от остального мира благодаря военной технике, достижениям в науке, но это основывается на привязанности России как к прошлому (наследию СССР), так и к идеологии мультиполярного мира, суверенного права на выбор собственной траектории развития.

Весь народ Буркина Фасо поддерживает президента Ибрагима Траоре и рассчитывает на него в реализации его проектов для страны, потому что он переоценивает культуру Буркина Фасо и прекращает отношения с Францией. Это что все в Буркина Фасо ждет: конец отношения с Францией. Поскольку у нас есть культурная общность с Россией, он восстановил и укрепил дипломатические отношения с нынешним президентом России Владимиром Путиным.

Образ России переключается с образом президента Томаса Санкары, который при жизни противостоял агрессивной политике западных стран-колонизаторов, пытавшихся вмешаться во внутренние дела его страны, провел реформы в области образования, экономики и внешней политики, выстраивал тесные контакты в СССР. В 1987 г. он трагически погиб в результате государственного переворота, и стал символом антиколониализма и panaфриканизма.

В конце 2023 г. в Буркина Фасо была учреждена Международная премия имени Президента России Владимира Путина за вклад в борьбу за освобождение народов континента и независимую политику [3, 4].

Буркинец уже называют Ибрагима Траоре «Будущим национальным Героем».

Обращаясь к воспроизведению буркинийско-российских отношений в Интернет-СМИ мы можем выделить два доминирующих дискурса: в западных СМИ изменения в Африке воспринимаются в зависимости от того, как трактуется политика России («преуспевающая» или «терпящая неудачу»), с постоянным подтекстом, что Запад не рад возможному углублению отношений между Россией и континентом. В российских СМИ за последние 15 лет произошла трансформация понимания российско-африканских отношений в целом и российско-буркинийских в частности.

К примеру, в «Российской газете» нами проанализировано 57 статей [5] (см. табл. 1).

Таблица 1

Table 1

Период	Количество статей	Тематика
2011-2015 гг. (президент Блэз Компаоре)	7	смена премьер-министра, антиправительственные выступления, введение чрезвычайного положения, захват власти военными
2015-2022 гг.	20	спецоперация в Буркина Фасо, захват заложников террористами, террористические акты (захват кафе, взрывы на шахте и др.)
октябрь 2022 – по н.в. (президент Ибрагим Траоре)	30	военный переворот, развернуты российские флаги, запрет вещания французских радиостанций, выдворение дипломата ООН, денонсация военного договора с Францией, Россия – ключевой стратегический союзник Буркина Фасо, грузовики гуманитарной помощи из Буркина Фасо прибыли в Нигер, военный контингент прибыл в Нигер, французский атташе выслан из Буркина Фасо, создание Альянса государств Сахеля, посольство России в Буркина Фасо открылось после 31-летнего перерыва, международные соревнования по самбо им. В.В. Путина

Как мы видим из таблицы, наблюдается во-первых, интенсификация информационного потока, во-вторых, меняется тональность публикаций: от описания террористических акций к раскрытию важных вопросов международной политики в созидательном и антиколониальном контексте.

Для сравнения приведем примеры анализа западных СМИ. Мы изучили 302 статьи на французском Интернет-ресурсе France 24 [6] (см. табл. 2):

Таблица 2

Table 2

Период	Количество статей	Тематика
2011-2015 гг. (президент Блэз Компаоре)	67	столкновения студентов с полицией, кризис, африканский «Оскар», протест генералитета против президента Компаоре, Блэз Компаоре – африканский миротворец
2015-2022 гг.	74	джихадисты, Блэз Компаоре извинился перед портретом «Революционной иконы» Томасом Санкара, африканский «Че Гевара» Томас Санкара, борьба французских сил с джихадистами, протесты против полиции, panaфриканизм
октябрь 2022 – по н.в. (президент Ибрагим Траоре)	161	буркинийское восстание, милитаристская хунта в Буркина Фасо, отстранение от Франции как исторического партнера, Франция предлагает экономическую помощь Буркина Фасо, 1800 террористических атак в Западной Африке в 2023 г., африканские ветераны лишены пенсий, отсутствие свободы слова в государствах Сахеля

Тональность высказываний: «Буркина Фасо возглавляется милитаристской хунтой»; свобода слова, прессы под запретом – выход из ECOWAS чреват потерей демократических ценностей и основ проведения свободных выборов национальная суверенность Буркина Фасо подвергается сомнению.

В статьях ресурса «Аналитика Оксфорда» подчеркивается, что Москва использует экономические инструменты, такие как продажа энергии и оружия, чтобы увеличить свое влияние на континенте [7, 8, 9].

### Выводы

Субалтерность – по концепции постколониальных исследований – угнетенность, подчиненность, «невидимость» определенных групп в обществе. Мы рассматриваем субалтерность как отрицание и отмену способности и возможности к самостоятельной артикуляции решений и действий, идущих вразрез с доминирующей позицией метрополии. Метрополии не в смысле государства-колонизатора напрямую, а государства, реализующего культурный трансфер собственной политической, экономической, идеологической и других систем. Борьба с современным неокOLONIALИЗМОМ стала важнейшей тенденцией внешней политики и России, и Буркина Фасо. Колониализм нарушает права человека и международное право в целом.

Тем не менее французские, английские и американские компании десятилетиями использовали и используют дешевое сырье и рабочую силу, опираясь на практики неокOLONIALИЗМА, ведут экономическую

войну. Дестабилизация африканских стран приводит к росту преступности, терроризма, неконтролируемой миграции, деградации экономики.

Буркинийско-российские отношения выстраиваются сквозь призму опоры на исторический опыт взаимодействия в XX в., как подчеркнул Президент России В. Путин на саммите «Россия – Африка 2023», в настоящее время разработан «российско-африканский механизм для координации». Механизм затрагивает вопросы безопасности и защиты от терроризма, включает систему мер для преодоления продовольственной проблемы, в страны Африканского союза экспортируется российская продукция химической промышленности, машиностроения. Принята программа взаимодействия в области атомной энергетики, «осуществление совместных проектов в информационно-коммуникационной области» и медицины (общей стоимостью 1,2 миллиарда рублей) [10].

Российская Федерация выступила в поддержку народа Буркина-Фасо. В глазах африканского общества российское государство выступает в роли борца со всеобщей глобализацией, борца за права человека, за справедливость.

#### Список источников

1. Лавров: РФ рассчитывает, что проблемы в ECOWAS урегулируют в рамках равноправного диалога. URL: <https://tass.ru/politika/19856397>
2. Эксперт прогнозирует выход Буркина-Фасо, Мали и Нигера из зоны франка. <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/19848893>
3. В Буркина-Фасо учредили премию имени Путина за "борьбу за свободу народа". URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/19649891> (дата обращения 21.01.2024)
4. Премия Владимира Путина будет вручаться африканским лидерам с 2024 года. URL: <https://russkiymir.ru/news/321405/> (дата обращения 21.01.2024)
5. Последние новости Буркина-Фасо на русском языке. URL: <https://rg.ru/tema/mir/afrika/burkina-faso>
6. Burkina Faso: news, videos, reports and analysis – France 24. URL: <https://www.france24.com/en/tag/burkina-faso/>
7. Washington Post: США зашли в тупик в Западной Африке – ИА "Африканская инициатива". URL: <https://afriinz.ru/2024/02/washington-post-ssha-zashli-v-tupik-v-zapadnoj-afrike/>
8. The Alarming Ties: U.S. Influence And South Africa's Democratic Alliance – iHarare News. URL: <https://iharare.com/democratic-alliance/>
9. Oxford Analytica (2024), "Russia will employ new military unit across Africa", Expert Briefings. URL: <https://doi.org/10.1108/OXAN-DB285059>
10. Заявления Президента России и Председателя Африканского союза для СМИ. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/71829>

### References

1. Lavrov: Russia expects that problems in ECOWAS will be resolved within the framework of equal dialogue. URL: <https://tass.ru/politika/19856397>
2. Expert predicts that Burkina Faso, Mali and Niger will leave the franc zone. <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/19848893>
3. Burkina Faso has established a Putin Prize for the "struggle for the freedom of the people". URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/19649891> (date of access 21.01.2024)
4. The Vladimir Putin Prize will be awarded to African leaders from 2024. URL: <https://ruskiymir.ru/news/321405/> (date of access 21.01.2024)
5. Latest news of Burkina Faso in Russian. URL: <https://rg.ru/tema/mir/afrika/burkina-faso>
6. Burkina Faso: news, videos, reports and analysis – France 24. URL: <https://www.france24.com/en/tag/burkina-faso/>
7. Washington Post: The US has reached a dead end in West Africa – IA "African Initiative". URL: <https://afrinz.ru/2024/02/washington-post-ssha-zashli-v-tupik-v-zapadnoj-afrike/>
8. The Alarming Ties: U.S. Influence And South Africa's Democratic Alliance – iHarare News. URL: <https://iharare.com/democratic-alliance/>
9. Oxford Analytica (2024), "Russia will employ new military unit across Africa", Expert Briefings. URL: <https://doi.org/10.1108/OXAN-DB285059>
10. Statements by the President of Russia and the Chairman of the African Union for the media. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/71829>

### Информация об авторах

Воробьева Н.В., Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск, Россия, 644098, 14 Военный городок, [otiu@mil.ru](mailto:otiu@mil.ru)

Минугу Атаула Мохамед Фарук, Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск, Россия, 644098, 14 Военный городок, [otiu@mil.ru](mailto:otiu@mil.ru)

© Воробьева Н.В., Минугу Атаула Мохамед Фарук, 2024